4 Tüyo
Tekne sürati

Yarış esnasında herkesin tek bir dileği olur: Birinci gelmek! Ancak teknenizi maksimum süratinde kullanamıyorsanız başarıya ulaşmanız zor. Deneyimli açıkdeniz yarışçısı Orhan Gorbon, tekne süratiyle ilgili tüyoları sizin için yazdı.

Yazı: **Orhan Gorbon**

Bir yelkenli tekneyle yarışa giren kişiler, elbette ki teknedeki vakitlerini birçok konuyla ilgilenerek geçirir ve kafaları oldukça yoğun olur. Sabah erkenden kalk, geç kalma ama muhakkak bir çay ya da kahve içmeye vakit bul. Kıyafetlerini giy, hazırlan. Marinadan güvenli bir şekilde çıkmalısın. Bu arada usturmaçaları topla, yelkeni bas... Ve böyle devam eder. Bütün bunlar bir çırpıda olmak zorunda. Bittiği gibi de yarış başlar.

Yarış başlayınca da yapılması gereken işler bitmez. Rüzgârüstüne otur, tramola at, kavança at, yelken bas, yelkeni topla. Ve tabii bazen her şey doğru gitmez. Denize düşen yelkeni topla, broş atarsan nefes al ve yeniden seyre koyul... Bir koşuşturmadır gider. O an önemsemediğiniz birçok detay birdenbire zaman alan eylemler arasına girer.

Bütün bu zaman içinde hafife alındığını düşündüğüm ancak bence en önemli olan konu; teknenin sürati (boat speed). Eğer bir tekne gitmesi gereken maksimum süratte gitmiyorsa, yarışı kazanması ancak diğer tekneler daha yavaş giderlerse mümkün olabilir. Peki acaba teknedeki bu kaotik ortam içinde biz kişisel ihtiyaçlarımıza ve manevralara önem verirken tekne süratine yeteri kadar konsantre oluyor muyuz?!

İLK SORU: SÜRAT TABLOSU

Bazı teknelerde tasarımcı tarafından belirlenen ve tekne sahibiyle paylaşılan rakamlar vardır. Mesela; orsa sürati 6,2, pupa sürati 7,35 gibi. Dolayısıyla ilk soru biz bu dataya sahip miyiz? Yarıştığımız tekneye biner binmez sormamız gereken soru budur bence. "Tekne sürati tablosu nerede?"

Tabii sadece sürat de yeterli değil. Çünkü tekne hızını belirleyen aslında rüzgârın tekneye geliş açısıdır (AWA - apparent wind angle). Bu bilgi de aynı tabloda olmalıdır. Yani yukarıda örnek olarak verdiğimiz orsa sürati 6,2'nin yanına bir de 33 dereceyi koymak gerekiyor. Şayet bir teknede bu data varsa bu rakamları yakalamanız gerekir. Eğer tekneniz bu rakamların altında seyrediyorsa yarışı kazanma şansınız az olacaktır.

ELEKTRONİKLERİ GÖRMEZDEN GELMEYİN

Bu rakamları göreceğiniz elektronikler de bir diğer önemli nokta. Bütün elektroniklerin çalışır olması, hatta çalışmasından öte kalitesi, hassas olması ve tabii kalibre olması gerekmektedir. Şayet göstergeler doğru değilse, tasarımcının verdiği datayı ölçmek mümkün olmaz. Dolayısıyla teknenizi maksimum süratte götürmek istiyorsanız elektroniklerin önemini de unutmamak gerek.

Bunların yanısıra bir de teknenin altının temiz olduğundan emin olmanız gerekir. Teknenin altı pisse yine zorlanırsınız. Yarış öncesi tekneyi karaya çekmek ya da dalgıçla temizletmek çok ama çok önemlidir.

Ancak yukarıdaki şartlar sağlansa bile tekneniz maksimum süratinde gidemeyebilir. Burada iş size, yani ekibe düşüyor. Kendi kendinize sormanız lazım: Bir yarışta sürat göstergesine kaç kere bakıyorsunuz?

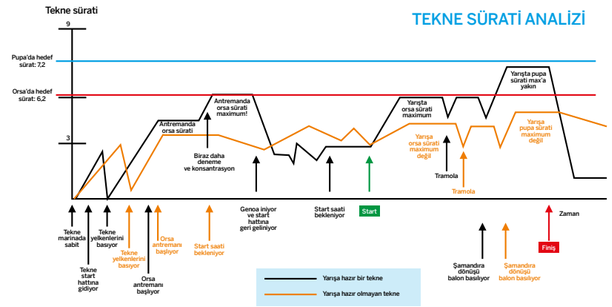
GÖZÜNÜZ SÜRAT GÖSTERGESİNDE OLSUN!

Aslında ekibin her elemanının her fırsatta gözünün sürat göstergesinde olması gerekir. Diyelim ki; bir an için sürat göstergesi bozuldu. Eğer bozulur bozulmaz, birkaç saniye içinde ekipten "Hey, gösterge bozuldu, hemen düzeltelim" şeklinde bir serzeniş gelmiyorsa ya da 6,2 gitmesi gereken tekne 5,3 gidiyorsa ve ekipten ses çıkmıyorsa ekibiniz yeteri kadar tekne sürati konusunu dikkate almıyor demektir. İddialı bir filoda, bu şekilde yarış kazanamazsınız. Ekibin gözünün, obsesif bir şekilde sürat göstergesinde olması şarttır.

YARIŞ ÖNCESİ MAKSİMUM SÜRATİNİZİ KEŞFEDİN!

Yarış başlamadan önce, bir antreman yapıp, hem orsada hem de pupada maksimum süratleri yakalamak çok önemlidir.

Birçok teknede maalesef bunu görmüyoruz. Diyelim ki yarış başladı ve teknenizin sürati 5,5. Yarışı kazanmak için sürati artırabilirsiniz ama yarış anı bunun için çok geç olacaktır. Bu yüzden antrenman esnasında maksimum süratinizi keşfetmelisiniz.



SEYİR HALİNDEYKEN NE YAPABİLİRSİNİZ?

1. Konsantre bir şekilde trim yapmalısınız. Hem trimcinin hem de dümencinin top speed konusunda çok hassas olmaları ve bu süratler yakalanmadan tatmin olmamaları gerekir. Ekibin diğer elemanları da sabırla bu sürecin en sağlıklı şekilde bitmesini beklemelidir.
2. Trime destek olacak piyanocunun da bu sürecin içinde olması ve trimciden gelecek olan komutlara göre çok hızlı bir şekilde mandarları ayarlaması gerekir.
3. Seyir halinde, ekibin diğer elemanlarının rüzgârüstünde düzgün oturmaması, başka işlerle ilgilenmeleri, içeri girip telefonla konuşmaları vb. durumlar da tekneyi yavaşlatır. Eğer maksimum sürati yakalamak istiyorsanız ekibin tüm gücüyle rüzgârüstünde hareketsiz oturması gerekir. Bir kişinin yerinden kalkması, tekneyi 6,2'den 6,0'a düşürebilir. Bu gelişmeyi trimmer ekranlardan gözlemler ama yerinden kalkan kişi hareket halinde olduğu için gözlemleyemez.
4. Diyelim ki bütün ekip konsantre oldu, maksimum sürati yakaladınız ve istenen açıda, istenen süratte gidiyorsunuz. Ama bir manevra yapmak gerekiyor. Örneğin; kavança. Herkes yerinden kalktı ve hazırlanıyor. Bu süreçte sürat yine düştü ve tekne yavaşladı. Manevra başladı, tekne iyice yavaşladı ve sonra manevra bitti, ekip yeniden konsantre oldu ve sürat yeniden maksimuma çıktı. İşte o anda kendinize sormanız gereken iki soru var: Bu süreçte tekne ne kadar yavaşladı? Ve maksimum sürati tekrar yakaladınız mı?

Yarış kazanmak istiyorsanız tekne sürati her daim gündeminizde olmalı. Bunu her seyirde daha önemli bir konu olarak ele alırsanız başarıya bir adım daha yaklaşırsınız. ***MBY***