

Teknelerde İletişim



Birçok takım sporunda olduğu gibi yelken sporunda da iletişim çok önemlidir. Belli belirsiz birçok hata ve istenmeyen gelişmenin sebebi iletişim eksikliğidir. Yazı: Orhan Gorbun

Seyir esnasında vermemiz gereken bir bilgiyi gerek yok diyerek vermemek iletişim sorunlarının başında gelir. Oysa bize göre gereksiz olan bilgi o an ekip için çok gerekli olabilir. Bu yüzden bilgi paylaşımı konusunda cömert olmalıyız.

Haftasonu yapmayı planladığımız seyir için, hafta içi ekip arasında bir

yazışma yapmanız çok faydalı olacaktır. Yazışmanın amacı herkesin her şeyi bilmesi olmalıdır. Ekip teknede buluştuğunda da iletişim önemlidir. Ekiptekilerin bağımsız olarak teknenin bir köşesine oturup, gereksiz sohbetler yapması aslında teknedeki mükemmel iletişim platformuna zarar vermektedir. Seyir

Seyir öncesinde teknenin durumu hakkında yapılacak toplantı, herkesin konsantrasyonunu en üst düzeye çeker.

öncesi bir toplantı yapılmalıdır ve tüm bilgiler paylaşılmalıdır. Örneğin; planlanan rota, iş bölümü, eğer yarışa katılıyorsa rakipler hakkındaki bilgiler paylaşılmalıdır. Çok önemli bir konu olan teknenin durumu - teknenin bir makarası çalışmıyor ya da bir yelkende ufak bir problem olabilir- ve varsa tespitler ekibe anlatılmalıdır, böylece tüm ekibin aynı bilgi seviyesinde olması sağlanır. Böyle bir toplantı herkesin konsantrasyon seviyesini en üst düzeye çeker.

Seyir esnasında da iletişim çok önemlidir. Etrafta olup bitenler, hava durumu, bulutlar, diğer deniz araçları gibi gözümüzün gördüğü gelişmeleri konuşarak ekibimizle paylaşmamız seyir kalitesini yükseltir. Ama organize bir teknede bu da bir düzen dahilinde yapılmalıdır. Gereksiz bilgi olmamalıdır, vereceğimiz bilginin yanlış olma ihtimali yüksekse, dikkat etmeliyiz. Yarış esnasında rakiplerimizle ilgili vereceğimiz yanlış bir bilgi yarışın tüm seyrini bizim açımızdan değiştirebilir.

Bir diğer önemli konu ise vereceğimiz bilgiyi kiminle paylaşmamız gerektiği. Eğer ekibimizde sekiz kişi varsa ve herkes her gördüğünü söylerse, ortalık bilgi fazlalığından geçilmez olur. Burada bir oto-filtre sistemi kurmalıyız. Teknenin kaptanı için de aynı şey geçerlidir, o da söyleyeceklerini dikkatli seçmelidir. Bazen ekibin bir üyesine söylenmesi gereken şey herkese söylenir, herkes aynı anda aynı iş için aksiyon alır. Bilgi çok seçici olmalı ve doğru kişiye gitmelidir.

Şöyle bir örnek verelim: Rüzgârüstünde oturan altı kişi varsa, ve kaptan "Bir kişi aşağıya (rüzgâraltına) geçsin" diye yüksek sesle bir komut verirse, birden fazla kişinin harekete geçmesi çok doğaldır. Halbuki kaptanın, "Ayşe aşağıya geçsin" demesi doğru iletişimdir.

İddialı bir yarış teknesinde, iletişim rakiplerle ilgili konuda çok önemlidir. Mesela biz ve başka bir tekne orsa seyirinde uzunca bir süre yan yana gidiyoruz. Hangi tekne daha hızlı ve daha yüksek (daha iyi bir orsa açısıyla) gidiyor bunu dümenciye ve ekibe iletmek gerekir.

Bunu da bir kişinin görev edinmesi ve belli bir disiplin içinde ama

kesintisiz olarak yapması faydalıdır. Eğer etrafta çok fazla rakip varsa ve dümenci tam konsantre bir şekilde tekne süratine bakıyorsa, o zaman etrafta olup bitenlerden haberdar olması için birisinin yardımına ihtiyacı vardır. Bu kişi (genellikle taktisyen) dümenciye bilgi verir. Bu süreç de aslında bir sanat gibidir. Sürekli ama her seferinde iyi seçilmiş çok gerekli bilgi olmalıdır.

Bu süreç iyi işlediği takdirde, bir bilgisayar gibi çalışır ve dümencinin çok az yere bakmasına rağmen çok şey görmesini sağlar, bu da başarıyı getirir. Ama bu konular için de bol antrenman yapmak gereklidir.

Özetle, teknede iletişim çok çok önemlidir. Alışkanlıklar yanlış olabilir, iletişim geliştirilebilecek bir alandır. Teknemizde iletişim ne kadar mükemmel olursa, hep bahsettiğimiz huzur da o kadar yüksek olur. Az konuşulan ama herkesin tebessüm ettiği bir tekne istiyoruz, bunu unutmayın! **MBY**

TAVSİYE

Uzun bir orsa seyirinde rüzgârüstünde oturmak bazen sıkıcı olabilir, sıkılsanız bile tavsiyem aşağıdaki noktalara dikkat etmeniz...

1. Yanınızdaki kişiyle tekne harici konulardan konuşmayın. (Hangi filme gittin vs. gibi)
2. Bir sonraki manevranın ne olduğunu konuşun ya da bir önceki manevranın iyi ve kötü yönlerini...
3. Gözünüz hep denizde ve elektroniklerde olsun.
4. Kulağınız hep teknenin arkasında gelecek komutta olsun.
5. Kaptan doğru mu yapıyor, yanlış mı yapıyor sorusunu aranızda tartışmayın. Yarış sonrasına saklayın.

